



ЛИТЕРАТУРА

7 КЛАСС

Город,
район, ОУ:

Фамилия,
имя:

Важно! Правильные варианты ответа выбираются закрашиванием соответствующего поля. Например, если верным считается ответ А, то его выбор должен выглядеть так: А. Работа проверяется автоматически. За каждый верный выбор баллы начисляются, а за каждый лишний выбор – вычитаются! Будьте внимательны! **Желаем успеха!**

1 Отметьте « Да», если утверждение верное, и « Нет», если оно неверное.

- А) Баллада – это стихотворение особой формы, преимущественно на историческую, обычно легендарную тему. Да Нет
- Б) Рифма – обязательный элемент стихотворной речи. Да Нет
- В) Композиция – это способ построения произведения, система объединения его элементов. Да Нет
- Г) Эпиграф – это заключительная самостоятельная часть, обычно содержащая краткие сведения о дальнейшей судьбе героев. Да Нет
- Д) Ямб и анапест – двусложные стихотворные размеры. Да Нет
- Е) Для трагедии классицизма характерно соблюдение правил «трех единств»: места, времени и действия. Да Нет

2 Определите по опорным словам (А-Г) произведения (7-12) и их авторов (1-6).

Отметьте в таблице соответствующее сочетание буквы и двух номеров.

- А) *Непроходимый лес. Испуганные люди. Горящее сердце. Осторожный человек.*
- Б) *Городовой. Собака. Палец. Шинель.*
- В) *Один доллар 87 центов. Черепаховые гребни. Рождество. Золотые часы.*
- Г) *Село Карачарово. Речка Смородина. Одихмантьев сын. Мужички черниговские*

Авторы: 1) Коллективный автор. 2) О. Генри. 3) Максим Горький. 4) Л.Н. Толстой. 5) А.П. Чехов. 6) Н.В. Гоголь

Произведения: 7) «Садко» 9) «Дары волхвов» 11) «Кавказский пленник»
8) «Хамелеон» 10) «Илья Муромец и Соловей-разбойник» 12) «Старуха Изергиль»

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
А	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Б	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
В	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Г	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

3 Ответьте на вопросы. Отметьте в таблице соответствующие номера ответов.

- А) У этого поэта есть три стихотворения с одним названием. Он был также прекрасным художником и единственным любимым внуком своей бабушки. Кто этот поэт? О каких стихотворениях идет речь? Этот же поэт посвятил одно из стихотворений знаменательному историческому событию XIX века. Как называется это стихотворение?
- Б) Этому герою русских эпических песен посвящена одноименная опера Н. Римского-Корсакова, картина И. Репина, художественный фильм, мультфильм. Как зовут этого героя? В каком городе жил этот герой?
- В) Знаменитый герой этого автора прекрасно владел дедуктивным методом, играл на скрипке. Адреса, по которому жил герой, на самом деле не существовало, но специально для музея по этому адресу был построен дом. О каком герое идет речь? Кто придумал героя? В каком городе жил этот герой?

1) Садко 3) М.Ю. Лермонтов 5) Новгород 7) Лондон 9) Шерлок Холмс 11) Киев
2) Москва 4) Артур Конан Дойл 6) «Бородино» 8) Левша 10) Джек Лондон 12) «Молитва»

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
А	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Б	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
В	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



4 Каким персонажам (1-8) принадлежат данные ниже слова (А-Е)? Отметьте в таблице ● соответствующие номера.

- | | | |
|---|---|---|
| А) Не хочешь ли жениться во синем море
На душечке на красной девушке? | В) Ах ты, волчья съть да й травяной мешок!
Али ты идти не хошь, али нести не можь?
Что ты на корни, собака, спотыкаешься? | Д) Ай же ты змея проклятая!
Я ли нунь порушил свою заповедь,
Али ты, змея проклятая, порушила?
Ты зачем летела через Киев-град,
Унесла у нас Забаву дочь Потятичну? |
| Б) Я купил эту кобылу жеребеночком,
Жеребеночком да из-под матушки,
Заплатил за кобылу пятьсот рублей.
Кабы этая кобыла коньком бы была,
За эту кобылу цены не было бы! | Г) Ты ой есь, Владимир стольно-киевской!
Али ты с княгиной не в любви живешь?
Промежу вами Чудо сидит поганое,
Собака Тугарин-от Змеевич-от. | Е) Ай же ты оратай-оратаюшко!
Ты поедем-ка со мною во товарицах |

Герои:

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| 1) Вольга | 5) Алеша Попович |
| 2) Илья Муромец | 6) Царь морской |
| 3) Добрыня Никитич | 7) Соловей-разбойник |
| 4) Садко | 8) Микула Селянинович |

	1	2	3	4	5	6	7	8
А	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Б	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
В	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Г	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Д	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Е	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

➤ К какому жанру относятся все произведения? Сказка Предание Былина Историческая песня

5 Выберите из списка (А-И) продолжения пословиц (1-6). Отметьте в таблице ● соответствующую букву.

- | | | |
|-------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| А) ... руками не машут. | Г) ... человеком и славится. | Ж) ... а человек – друзьями. |
| Б) ... первым врага встречаю. | Д) ... как его малюют. | З) ... коли в семье лад. |
| В) ... а дурак учить. | Е) ... да хвостом подавился. | И) ... умеи за нее постоять. |

		А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И
1	Не надобен клад, ...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Дерево держится корнями, ...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Не так страшен чёрт, ...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Моя хата с краю – ...	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Собаку съел, ...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Умный любит учиться, ...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

6 О каких мифических героях идёт речь? Отметьте в таблице ● соответствующего героя.

- А маленький _(1)_ был тайно от отца унесён на остров Крит, в пещер горы Ида, и был там заботливо воспитан добрыми нимфами, которые ухаживали за ними, кормили его мёдом и молоком козы _(2)_.
- Отправился он на остров Лемнос, на огнедышащую гору Мосихл, где находилась кузница хромонокого бога огня, его друга _(3)_.
- Взял _(4)_ из горна искру божественного огня, и принес её в тлеющей тростинке, и дал её людям.
- Стал _(5)_ лететь смелей и, забыв про совет отца, поднялся высоко к небу, чтоб освежить свою грудь в холодном эфире. Но горячее солнце растопило воск, скреплявший перья на крыльях, они распались и повисли на плечах у юноши.
- И был _(6)_ там осужден на страшные муки. Он втаскивает на высокую гору огромный камень, но едва он взбирается на вершину со своей тяжёлой ношей – камень срывается и катится вниз, а _(6)_ снова, в поту и в пыли, втаскивает на гору камень.

	Геракл	Зевс	Икар	Сизиф	Персей	Прометей	Амалфея	Ахиллес	Гефест
1	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



10 Прочитайте стихотворение Ф. Тютчева и выберите (отметьте ●) ответы на вопросы.

*Есть в осени первоначальной
Короткая, но дивная пора –
Весь день стоит как бы хрустальный,
И лучезарны вечера...
Где бодрый серп гулял и падал колос.
Теперь уж пусто все – простор везде,*

*Лишь паутины тонкий волос
Блестит на праздной борозде.
Пустеет воздух, птиц не слышно боле,
Но далеко еще до первых зимних бурь –
И льется чистая и теплая лазурь
На отдыхающее поле...*

- Выберите названия языковых средств выразительности, которых нет в этом стихотворении:
 эпитет метафора гипербола олицетворение анафора литота ирония
- Определите размер стихотворения: ямб хорей дактиль анапест
- Какие типы рифмовки использованы в стихотворении? парная перекрестная кольцевая

11 О каких поэтах (1-8) написаны данные стихи (А-В)? Отметьте в таблице ● соответствующий номер.

А) «Я Вас любил...» – и я люблю,
«Мороз и солнце...» – в них купаюсь...
И подвиг Твой – боготворю,
И чудной сказкой – наслаждаюсь!

Б) Душа – больна, талант – велик,
А злой, язвительный язык
Любовь и дружбу отмечает...
Он, вероятно, и сейчас,
В усмешке горькой щуря глаз,
Над миром демоном летает...

В) Умел ты родине служить,
Радеlec бедного народа,
И надрывали грудь твою
Его страданье и невзгода,
Все, все, что нес он на плечах,
Тобой самим переживалось,
И в песнях, полных мук и слез,
Неудержимо изливалось...

- С.А. Есенин
- М.Ю. Лермонтов
- Ф.И. Тютчев
- А.А. Фет
- А.С. Пушкин
- А.А. Блок
- В.А. Жуковский
- Н.А. Некрасов

	1	2	3	4	5	6	7	8
А	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Б	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
В	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

12 Прочитайте данные словосочетания, представляющие собой перифраз (перифраза):

царь птиц (= орёл), автор «Евгения Онегина» (= А.С. Пушкин),
черное золото (= нефть), *люди в белых халатах* (= врачи).

Подумайте, в чём состоит особенность этого тропа. В каких приведенных ниже стихотворных строках есть перифраз? Отметьте ● верные варианты.

- | | | |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Люблю тебя, Петра творенье,
Люблю твой строгий, стройный вид,
Невы державное течение,
Береговой ее гранит... <input checked="" type="radio"/> А луна, ночное солнце,
Вдруг восстала из засады
И направилась в погоню
По следам его кровавым... <input type="radio"/> Лёд неокрепший на речке студёной
Словно как тающий сахар лежит. | <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Тройка мчится, тройка скачет,
Вьётся пыль из-под копыт,
Колокольчик звонко плачет,
И хохочет, и визжит. <input checked="" type="radio"/> Прощай, свободная стихия!
В последний раз передо мной
Ты катишь волны голубые
И блещешь гордою красой. | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Унылая пора! Очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса –
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и в золото одетые леса, <input type="radio"/> И слышно было до рассвета,
Как ликовал француз. <input checked="" type="radio"/> Улыбкой ясною природа
Сквозь сон встречают утро года... |
|---|--|---|

Работу выполнил участник: _____

Фамилия и имя участника (заполняется участником собственноручно, разборчиво, прописью)